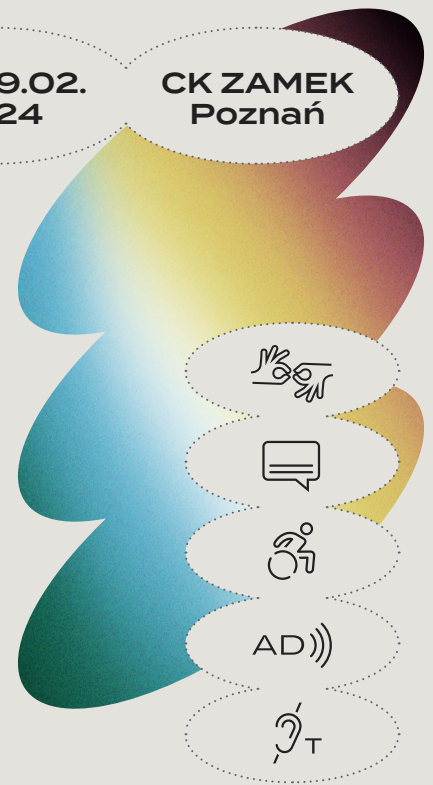


„Forum bez barier” to pierwsze w Polsce wydarzenie poświęcone dostępności w sektorze audiowizualnym, skierowane do profesjonalistów i profesjonalistek z branży filmowej, w szczególności z obszarów produkcji, dystrybucji i zarządzania kinami.

Zapraszamy na 3 dni wykładów, paneli dyskusyjnych i warsztatów, skupionych na dystrybucji, produkcji i organizacji dostępnych pokazów filmowych. W programie zaplanowano również wydarzenia specjalne – pokazy klasyki filmowej z autorskimi audiodeskrypcjami stworzonymi przez polskie pisarki oraz galę, podczas której zostaną wręczone nagrody: statuetka dla dystrybutora, wykazującego szczególne zaangażowanie w dystrybucji filmów z audiodeskrypcją i napisami SDH/CC oraz 3 zachęty finansowe dla dystrybutorów, pokrywające koszty audiodeskrypcji i napisów do 3 filmów zagranicznych.

Podczas „Forum bez barier” zostaną zaprezentowane wyniki „Badania Sektora Filmowego” z zakresu dostępności i inkluzywności. To spotkanie dla przedstawicieli i przedstawicielek branży, będzie realną szansą na wypracowanie postulatów związanych z tematem dostępności sektora audiowizualnego.



## Program

27.02.2024

- godzina 12.00-13.30**  
**(I grupa)** WARSZTAT: „Jak tworzyć kino dostępne dla osób niewidomych i niedowidzących?”  
Prowadzenie: Robert Więckowski (Fundacja Kultury bez barier)
- godzina 12.00-13.30**  
**(II grupa)** WARSZTAT: „Jak tworzyć kino dostępne dla osób w spektrum?”  
Prowadzenie: Sylwia Kowalska i Jan Gawroński (Fundacja Autism Team)
- godzina 14.00-14.45** WYKŁAD: „ABC dostępności”  
Prowadzenie: Justyna Mańkowska (Fundacja Katarynka) i Anna Żórawska (Fundacja Kultury bez barier)
- godzina 14.45-15.45** Lunch – Lokum Stonewall
- godzina 16.30-17.15** OTWARCIE FORUM BEZ BARIER: „Co sektor filmowy w Polsce wie na temat dostępności?”  
Prowadzenie: Bartek Lis
- godzina 17.15-18.45** PANEL DYSKUSYJNY: „Dostępność sektora filmowego – jakie stoją przed nami wyzwania i bariery?”  
Uczestnicy i uczestniczki: Marek Bień (Gutek Film), Marlena Gabryszewska (Stowarzyszenie Kin Studyjnych), Anna Pachnicka (Szkoła Filmowa w Łodzi), Aleksandra Więcek (Polski Instytut Sztuki Filmowej)  
Prowadzenie: Marcin Adamczak (Velvet Spoon) i Anna Żórawska (Fundacja Kultury bez barier)
- godzina 19.00-20.40** WYDARZENIE SPECJALNE: Forum bez barier x Festiwal Korelacje  
Pokaz filmu „Wilczyca” Marka Piestraka z 1982 roku z autorską audiodeskrypcją Doroty Masłowskiej
- godzina 21.00** Klub Forum bez barier – Lokum Stonewall

28.02.2024

- godzina 9.15-10.45  
(II grupa)** WARSZTAT: „Jak stworzyć kino dostępne dla osób niewidomych i niedowidzących?”  
Prowadzenie: Robert Więckowski (Fundacja Kultury bez barier)
- godzina 9.15-10.45  
(I grupa)** WARSZTAT: „Jak stworzyć kino dostępne dla osób w spektrum?”  
Prowadzenie: Sylwia Kowalska i Jan Gawroński Fundacja Autism Team
- godzina 11.00-12.30** PANEL DYSKUSYJNY: „Czy dostępność się opłaca?”  
Uczestnicy i uczestniczki: Cezary Kruszewski (Next Film), Klaudia Śmieja-Rostworowska (Madants), Jakub Walczyk (Kino bez barier – CK ZAMEK)  
Prowadzenie: Marcin Adamczak (Velvet Spoon)
- godzina 12.45-13.45** WYKŁAD: „Audiodeskrypcja – co musisz wiedzieć?”  
Prowadzenie: Justyna Mańkowska (Fundacja Katarynka)
- godzina 13.45-15.00** Lunch – Lokum Stonewall
- godzina 15.00-15.30** PREZENTACJA: „Dostępne pokazy filmowe – możliwości technologiczne i finansowe”:  
• Aplikacja “Kino Dostępne” – bezpłatna możliwość udostępniania audiodeskrypcji w kinach w całej Polsce  
Prowadzenie: Jan Dybczyński (Kino Dostępne)  
• Możliwości finansowania inicjatyw filmowych w ramach Programu Kreatywna Europa  
Prowadzenie: Marta Modzelewska (Creative Europe Desk Polska)
- godzina 15.45-16.30** PREZENTACJA: „Dostępne pokazy filmowe w USA”  
Prowadzenie: Tabitha Kenlon (Audio Description Project)
- godzina 16.45-17.45** PREZENTACJA: „Dostępność w branży filmowej w Wielkiej Brytanii”  
Prowadzenie: James Connor (UK Cinema Association)
- godzina 18.30-19.00** GALA BEZ BARIER: wręczenie Nagrody dla dystrybutora zaangażowanego w dostępność oraz 3 zachęty dla dystrybutorów
- godzina 19.15-21.30** WYDARZENIE SPECJALNE: Forum bez barier x Festiwal Korelacje  
Pokaz filmu „Trzeba zabić tę miłość” Janusza Morgensterna z 1962 roku z autorską audiodeskrypcją Agnieszki Wolny-Hamkało.  
Po pokazie spotkanie z Agnieszką Wolny-Hamkało, Piotrem Krzykwą (Festiwal Korelacje) i Robertem Więckowskim (Fundacja Kultury bez barier)
- godzina 21.30** Klub Forum bez barier – Lokum Stonewall

29.02.2024

godzina 9.15-10.45  
(I grupa)  
godzina 11.00-12.30  
(II grupa)

WARSZTAT: „Jak tworzyć kino dostępne dla osób z alternatywną motoryką?”  
Prowadzenie: Agnieszka Kubicka i Sebastian Mankiewicz (Fundacja Wózkowicze)

godzina 9.15-10.45  
(I grupa)  
godzina 11.00-12.30  
(II grupa)

WARSZTAT: „Jak tworzyć kino dostępne dla osób g/Głuchych i niedosłyszących?”  
Prowadzenie: Alicja Szurkiewicz (Fundacja Kultury bez barier)

Przestrzeń, w której odbędzie się Forum, jest dostępna dla osób poruszających się na wózkach, a wszystkie sale – z wyjątkiem warsztatowych – wyposażone są w pętle indukcyjne.

Zaplanowane wydarzenia, poza warsztatami, będą tłumaczone na polski język migowy.

Wydarzeniom specjalnym, czyli dwóm pokazom filmowym, tłumaczonym na polski język migowy, towarzyszyć będą audiodeskrypcja z głośników oraz napisy.

**Przyjdź na „Forum bez barier”, zdobądź wiedzę, podziel się doświadczeniem i wspólnie z innymi działaj na rzecz dostępnego kina!**

Szczegóły programu na stronie wydarzenia: [ps.ckzamek.pl](https://ps.ckzamek.pl)  
Do zobaczenia w lutym w Poznaniu!

Organizator:



Finansowanie:

Dofinansowano ze środków Kreatywnej Europy (program Collaborate to Innovate - Europa Cinemas), Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej oraz Miasta Poznań.



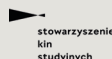
Kreatywna  
Europa  
Erasmus+



POLSKI  
INSTYTUT  
SZTUKI  
FILMOWEJ



Partnerzy:



Patroni medialni:

