

„Forum bez barier” to pierwsze w Polsce wydarzenie poświęcone dostępności w sektorze audiowizualnym, skierowane do profesjonalistów i profesjonalistek z branży filmowej, w szczególności z obszarów produkcji, dystrybucji i zarządzania kinami.

Zapraszamy na 3 dni wykładów, paneli dyskusyjnych i warsztatów, skupionych na dystrybucji, produkcji i organizacji dostępnych pokazów filmowych. W programie zaplanowano również wydarzenia specjalne – pokazy klasyki filmowej z autorskimi audiodeskrypcjami stworzonymi przez polskie pisarki oraz galę, podczas której zostaną wręczone nagrody: statuetka dla dystrybutora, wykazującego szczególne zaangażowanie w dystrybucji filmów z audiodeskrypcją i napisami SDH oraz 3 zachęty finansowe dla dystrybutorów, pokrywające koszty audiodeskrypcji i napisów do 3 filmów zagranicznych.

Podczas „Forum bez barier” zostaną zaprezentowane wyniki „Badania Sektora Filmowego” z zakresu dostępności i inkluzywności. To spotkanie dla przedstawicieli i przedstawicielek branży, będzie realną szansą na wypracowanie postulatów związanych z tematem dostępności sektora audiowizualnego.



Program

27.02.2024

- godzina 12.00-13.30**
(I grupa) WARSZTAT: „Jak tworzyć kino dostępne dla osób niewidomych i niedowidzących?”
Prowadzenie: Robert Więckowski (Fundacja Kultury bez barier)
- godzina 12.00-13.30**
(II grupa) WARSZTAT: „Jak tworzyć kino dostępne dla osób w spektrum?”
Prowadzenie: Sylwia Kowalska i Jan Gawroński (Fundacja Autism Team)
- godzina 14.00-14.45** WYKŁAD: „ABC dostępności”
Prowadzenie: Justyna Mańkowska (Fundacja Katarynka) i Anna Żórawska (Fundacja Kultury bez barier)
- godzina 14.45-15.45** Lunch – Lokum Stonewall
- godzina 15.45-16.15** PREZENTACJA: „Dostępne pokazy filmowe w Finlandii”
Prowadzenie Ilmari Arnkil (Finnish Film Foundation)
- godzina 16.30-17.15** OTWARCIE FORUM BEZ BARIER: „Co sektor filmowy w Polsce wie na temat dostępności?”
Prowadzenie: Bartek Lis
- godzina 17.15-18.45** PANEL DYSKUSYJNY: „Dostępność sektora filmowego – jakie stoją przed nami wyzwania i bariery?”
Uczestnicy i uczestniczki: Marek Bień (Gutek Film), Marlena Gabryszewska (Stowarzyszenie Kin Studyjnych), Anna Pachnicka (Szkoła Filmowa w Łodzi), Aleksandra Więcek (Polski Instytut Sztuki Filmowej)
Prowadzenie: Marcin Adamczak (Velvet Spoon) i Anna Żórawska (Fundacja Kultury bez barier)
- godzina 19.00-20.40** WYDARZENIE SPECJALNE: Forum bez barier x Festiwal Korelacje
Pokaz filmu „Wilczyca” Marka Piestraka z 1982 roku z autorską audiodeskrypcją Doroty Masłowskiej
- godzina 21.00** Klub Forum bez barier – Lokum Stonewall

28.02.2024

godzina 9.15-10.45 (II grupa)	WARSZTAT: „Jak stworzyć kino dostępne dla osób niewidomych i niedowidzących?” Prowadzenie: Robert Więckowski (Fundacja Kultury bez barier)
godzina 9.15-10.45 (I grupa)	WARSZTAT: „Jak stworzyć kino dostępne dla osób w spektrum?” Prowadzenie: Sylwia Kowalska i Jan Gawroński Fundacja Autism Team
godzina 9.15-10.45 (III grupa)	WARSZTAT: „Audiodeskrypcja – jakość ma znaczenie. Jak ją rozpoznać?” Prowadzenie: Regina Młynarska i Dawid Górny (Accens)
godzina 9.15-10.45 (IV grupa)	WARSZTAT: „Promocja czy relacja? Jak promować kino dostępne?” Prowadzenie: Joanna Stankiewicz (Kino bez barier)
godzina 11.00-12.30	PANEL DYSKUSYJNY: „Czy dostępność się opłaca?” Uczestnicy i uczestniczki: Cezary Kruszewski (Next Film), Klaudia Śmieja-Rostworowska (Madants), Jakub Walczyk (Kino bez barier – CK ZAMEK) Prowadzenie: Marcin Adamczak (Velvet Spoon)
godzina 12.45-13.45	WYKŁAD: „Audiodeskrypcja – co musisz wiedzieć?” Prowadzenie: Justyna Mańkowska (Fundacja Katarynka)
godzina 13.45-15.00	Lunch – Lokum Stonewall
godzina 15.00-15.30	PREZENTACJA: „Dostępne pokazy filmowe – możliwości technologiczne i finansowe”: • Możliwości finansowania inicjatyw filmowych w ramach Programu Kreatywna Europa Prowadzenie: Marta Modzelewska (Creative Europe Desk Polska) • Projektowanie Uniwersalne Kultury – program Narodowego Centrum Kultury Prowadzenie: Izabela Szelaąg (Narodowe Centrum Kultury) • Aplikacja „Kino Dostępne” – bezpłatna możliwość udostępniania audiodeskrypcji w kinach w całej Polsce Prowadzenie: Jan Dybczyński (Fundacja Kino Dostępne)
godzina 15.45-16.30	PREZENTACJA: „Dostępne pokazy filmowe w USA” Prowadzenie: Tabitha Kenlon (Audio Description Project)
godzina 16.45-17.45	PREZENTACJA: „Dostępność w branży filmowej w Wielkiej Brytanii” Prowadzenie: James Connor (UK Cinema Association)
godzina 18.30-19.00	GALA BEZ BARIER: wręczenie Nagrody dla dystrybutora zaangażowanego w dostępność oraz 3 zachęty dla dystrybutorów
godzina 19.15-21.30	WYDARZENIE SPECJALNE: Forum bez barier x Festiwal Korelacje Pokaz filmu „Trzeba zabić tę miłość” Janusza Morgensterna z 1962 roku z autorską audiodeskrypcją Agnieszki Wolny-Hamkało. Po pokazie spotkanie z Agnieszką Wolny-Hamkało, Piotrem Krzykwą (Festiwal Korelacje) i Robertem Więckowskim (Fundacja Kultury bez barier)
godzina 21.30	Klub Forum bez barier – Lokum Stonewall

29.02.2024

godzina 9.15-10.45
(I grupa)
godzina 11.00-12.30
(II grupa)

WARSZTAT: „Jak tworzyć kino dostępne dla osób z alternatywną motoryką?”
Prowadzenie: Agnieszka Kubicka i Sebastian Mankiewicz (Fundacja Wózkowicze)

godzina 9.15-10.45
(I grupa)
godzina 11.00-12.30
(II grupa)

WARSZTAT: „Jak tworzyć kino dostępne dla osób g/Głuchych i niedosłyszących?”
Prowadzenie: Alicja Szurkiewicz (Fundacja Kultury bez barier)

Przestrzeń, w której odbędzie się Forum, jest dostępna dla osób poruszających się na wózkach, a wszystkie sale – z wyjątkiem warsztatowych – wyposażone są w pętle indukcyjne.

Zaplanowane wydarzenia, poza warsztatami, będą tłumaczone na polski język migowy.

Wydarzeniom specjalnym, czyli dwóm pokazom filmowym, tłumaczonym na polski język migowy, towarzyszyć będą audiodeskrypcja z głośników oraz napisy.

Przyjdź na „Forum bez barier”, zdobądź wiedzę, podziel się doświadczeniem i wspólnie z innymi działaj na rzecz dostępnego kina!

Szczegóły programu na stronie wydarzenia: ps.ckzamek.pl
Do zobaczenia w lutym w Poznaniu!

Organizator:



Finansowanie:

Dofinansowano ze środków Kreatywnej Europy (program Collaborate to Innovate - Europa Cinemas), Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej oraz Miasta Poznań.



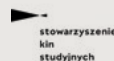
Kreatywna
Europa
i MEDIA



POLSKI
INSTYTUT
SZTUKI
FILMOWEJ

POZnań*

Partnerzy:



Patroni medialni:



POZnań*
Prezydent Honorowy
Prezydenta Miasta Poznania