



WARSZTATY KULINARNE DLA OSÓB NIEWIDOMYCH

#checklista



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



Wspólnie działamy na rzecz Europy zielonej, konkurencyjnej i sprzyjającej integracji społecznej

WARSZTATY KULINARNE DLA OSÓB NIEWIDOMYCH



wybierz miejsce z dużą ilością przestrzeni i dobrą akustyką

zaangażuj osoby asystujące

ustaw stoły / stanowiska oraz produkty według jednego schematu

ustaw stanowiska w taki sposób, żeby osoba prowadząca warsztat widziała wszystkich

zadbaj o dużą ilość wolnej przestrzeni na stanowiskach

nie stawiaj niczego przy krawędziach stanowiska; **#MOŻESZ:** przygotować ograniczniki np. listwy lub ustawić stoły pod ścianą

zaplanuj schematyczny porządek pracy podzielony na małe kroki / etapy

zabezpiecz noże i ostre przyrządy, a jeśli będziesz korzystać ze źródeł ciepła (piec, woda), spytaj, czy ktoś potrzebuje pomocy

opisz osobom biorącym udział przestrzeń warsztatów oraz stanowiska - układ itp.

opisz osobom biorącym udział mniej popularne przyrządy i produkty



WARSZTATY KULINARNE DLA OSÓB SŁABOWIDZĄCYCH

#checklista



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



Wspólnie działamy na rzecz Europy zielonej, konkurencyjnej i sprzyjającej integracji społecznej

WARSZTATY KULINARNE DLA OSÓB SŁABOWIDZĄCYCH



wyberz miejsce z dużą ilością przestrzeni i dobrą akustyką

zaangażuj osoby asystujące

ustaw stanowiska w taki sposób, żeby osoba prowadząca warsztat widziała wszystkich

(DOBRA PRAKTYKA)

zapewnij dodatkowe źródła ciepłego światła na stanowiskach, które będzie można indywidualnie regulować

zadbaj o dużą ilość wolnej przestrzeni na stanowiskach

nie stawiaj niczego przy krawędziach stanowiska; **#MOŻESZ:** przygotować ograniczniki np. listwy lub ustawić stoły pod ścianą

zadbaj o kontrast - ciemne przedmioty ułóż na jasnym blacie lub podkładce, a jasne przedmioty ułóż na ciemnym blacie lub podkładce

zaplanuj schematyczny porządek pracy podzielony na małe kroki / etapy

opisz osobom biorącym udział przestrzeń warsztatów oraz stanowiska - układ itp.

opisz osobom biorącym udział mniej popularne przyrządy i produkty



WARSZTATY KULINARNE DLA OZN SŁUCHU, KORZYSTAJĄCYCH Z JĘZYKA MIGOWEGO

#checklista



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



Wspólnie działamy na rzecz Europy zielonej, konkurencyjnej i sprzyjającej integracji społecznej

WARSZTATY KULINARNE DLA OZN SŁUCHU, KORZYSTAJĄCYCH Z JĘZYKA MIGOWEGO



przygotuj opis zajęć - uwzględnij plan warsztatów i formy dostępności

zapewnij kontakt SMS-owy i mailowy na potrzeby zapisów na warsztaty

wybierz miejsce z dobrym oświetleniem i z dużą ilością przestrzeni

ustaw stanowiska tak, by dobrze widoczne były: osoba prowadząca, jej stanowisko i tłumacz (ka)

zadbaj o to, by w tle nie było rozpraszających dźwięków, np. klimatyzacji

podpisz mniej znane przyprawy i przyrządy

wskaż osobom uczestniczącym miejsce, z którego dobrze widoczna będzie osoba prowadząca i tłumacz(ka)

jako prowadzący(a) ustaw się przodem do osób uczestniczących, nie zasłaniaj ust, mów tylko wtedy, gdy grupa patrzy na tłumacza(kę)

jako prowadzący(a) mów trochę wolniej, aby tłumacz(ka) miał(a) czas na tłumaczenie

jako prowadzący(a), jeśli chcesz zwrócić czyjąś uwagę, zapukaj w jego / jej stół czy stanowisko - osoba poczuje wibracje



WARSZTATY KULINARNE DLA OZN SŁUCHU, NIEKORZYSTAJĄCYCH Z JĘZYKA MIGOWEGO

#checklista



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



Wspólnie działamy na rzecz Europy zielonej, konkurencyjnej i sprzyjającej integracji społecznej

WARSZTATY KULINARNE DLA OZN SŁUCHU, NIEKORZYSTAJĄCYCH Z JĘZYKA MIGOWEGO



przygotuj opis zajęć - uwzględnij plan warsztatów i formy dostępności

zapewnij kontakt SMS-owy i mailowy na potrzeby zapisów na warsztaty

wybierz miejsce z dobrym oświetleniem i akustyką (bez pogłosu) oraz z dużą ilością przestrzeni

ustaw stanowiska tak, by dobrze widoczne były osoba prowadząca i jej stanowisko

zadbaj o to by w tle nie było rozprasających dźwięków, np. klimatyzacji

podpisz mniej znane przyprawy i przyrządy

wskaż osobom uczestniczącym miejsce, z którego dobrze widoczna będzie osoba prowadząca

jako prowadzący(a) ustaw się przodem do osób uczestniczących, nie zasłaniaj ust, mów tylko wtedy, gdy grupa patrzy na Ciebie

jako prowadzący(a) mów trochę wolniej i trochę głośniej
